

2024 | 2025

GRANDI
APPUNTAMENTI

Giovedì
27 marzo 2025
Sala del Trono
Castello di Miramare

I MUSEI NAZIONALI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



MUSEI NAZIONALI DEL FVG

TRIESTE Museo storico e il Parco del Castello di Miramare

AQUILEIA Museo archeologico nazionale

CIVIDALE Museo archeologico nazionale

GRADO Museo dell'archeologia subacquea dell'Alto Adriatico

2024 | 2025

GRANDI
APPUNTAMENTI

Giovedì
27 marzo 2025
Sala del Trono
Castello di Miramare

Bilancio sociale 2024 Progetti 2025

GIOVEDÌ
27 MARZO 2025
Sala del Trono
Castello di Miramare



MUSEO STORICO E IL PARCO
DEL CASTELLO DI MIRAMARE



Museo
Archeologico
Nazionale
Cividale

mAn

museo archeologico
nazionale Aquileia

**2024 UN ANNO DI
IMPORTANTI
REALIZZAZIONI**

**2025 UN ANNO DI
SORPRENDENTI
APPUNTAMENTI**

- **Presentato il bilancio sociale delle principali attività del 2024 nei Musei statali del Friuli Venezia Giulia con i dati di affluenza dei visitatori**

Contessa: “Si tratta di un bilancio estremamente positivo per quanto riguarda l’incremento del pubblico, soprattutto per il Museo di Miramare che batte ogni record di affluenza. Va sottolineato l’ingente investimento del Ministero della cultura in tutti i grandi Musei del territorio, la proficua collaborazione con le istituzioni del territorio e la sinergia con associazioni ed enti di ricerca”.

Anticipate le prime iniziative programmate nei prossimi mesi.

“Attese grandi mostre, nuove aperture e importanti restauri. I luoghi della cultura statali saranno sempre più al centro delle attività culturali delle città che li ospitano offrendo pretesti sempre nuovi per visitarli”.

Miramare, 27 marzo 2025

I Musei statali del Friuli Venezia Giulia si confermano luoghi di riferimento per la comunità locale e rappresentano sempre più centri di forte attrazione per i visitatori, grazie a importanti iniziative e nuovi progetti. I bilanci positivi e il costante aumento dei visitatori confermano il valore dell'investimento che il Ministero della cultura sta portando avanti sul territorio.

Miramare si conferma il luogo della cultura più visitato, nonostante il 2024 abbia sofferto la logistica determinata dai danni all'accesso principale della mareggiata del novembre 2023: I biglietti venduti sono stati **404.785**. A questi numeri vanno aggiunti i **2.767** visitatori del Castelletto – Antiche Cucine su visita guidata giornaliera a orario stabilito, che portano il numero definitivo a **407.552**, vale a dire a un **+18,49** rispetto al 2023. Nel Parco storico è stato registrato un numero di visitatori che ha superato le cifre dello scorso anno: **1.066.649** ingressi. Nel 2023 si era registrato un afflusso di **343.927** visitatori al Museo, e di **1.035.443** visitatori al Parco.

Aquileia conferma il trend pre-Covid con 2.043 visitatori, 3.857 nel Museo paleocristiano.

Cividale ha avuto un'intensa attività scientifica e di ricerca in un anno dominato da grandi lavori di riqualificazione e cantieri in cui, pur penalizzata, l'apertura al pubblico è stata sempre garantita.

Particolarmente **significativo il dato relativo al bilancio** economico che esemplifica la configurazione unitaria adottata dai musei. Nel 2024, infatti, è diventata operativa la "fusione" tra il Museo autonomo di Miramare e i Musei della Direzione regionale musei, il Museo archeologico nazionale di Aquileia, il Museo archeologico nazionale di Cividale e il Museo dell'archeologia subacqueo dell'Alto Adriatico di Grado. Con l'unione dei bilanci della Direzione regionale musei e di Miramare nell'agosto del 2024 si è quindi passati da un bilancio di circa 11 milioni di euro gestiti dal solo Museo di Miramare ai **circa 25 milioni di euro gestiti dal nuovo assetto museale unico**.

"Abbiamo dovuto imparare a lavorare bene assieme anche dal punto di vista amministrativo – ha detto nel corso della conferenza stampa il direttore Andreina Contessa - mentre è sempre stata condivisa e spontanea la sinergia di intenti, sui temi portanti, che sono l'accessibilità, la conoscenza, la connessione, la sostenibilità e la trasparenza, che hanno avuto riflessi sul racconto museale e sulla valorizzazione del patrimonio".

"Solo per citare le azioni salienti delle attività dei Musei nel 2024 – ha spiegato il direttore – va messa in risalto l'apertura dei nuovi Depositi del Museo di Aquileia, diventati da subito un caso di studio a livello nazionale per l'intelligenza nell'organizzazione degli spazi e la bellezza dell'allestimento. Sarà certamente così anche per il Museo di Cividale che si appresta a mostrarsi in una nuova veste con l'inaugurazione prevista a metà giugno. Sarà

davvero prestigioso anche l'allestimento del Museo dell'archeologia subacquea dell'Alto Adriatico di Grado che speriamo di aprire entro il 2025 bypassando le lungaggini burocratiche che purtroppo ci hanno bloccato negli ultimi mesi. Va precisato che dietro questi importanti nuovi allestimenti e racconti museali ci sono progetti di grande spessore scientifico".

Sempre a proposito di anticipazioni, particolarmente prestigioso ed esclusivo è il prestito di tre importanti reperti archeologici originali concessi dal Ministero della Cultura e dalla Direzione del Museo archeologico nazionale di Aquileia e del Museo paleocristiano alla Regione FVG per l'allestimento del Padiglione Italia all'Expo di Osaka. Si tratta di tre tra le più significative e identitarie testimonianze patrimonio di questi musei: una lastra marmorea con scena di fondazione della città del I secolo a.C.; una stele funeraria del mirmillone Quintus Sossius Albus del II secolo d.C.; un rilievo decorativo con i santi Pietro e Paolo del IV secolo d.C.

Sempre a proposito del Man di Aquileia è stata annunciata una prestigiosa mostra che sarà allestita al Man da ottobre 2025 al periodo pasquale del 2026: "Gli dei ritornano. I bronzi di San Casciano", un viaggio attraverso i secoli alla scoperta del paesaggio delle acque calde tra Etruschi e Romani nel territorio dell'antica città-stato etrusca di Chiusi, a cura di **Massimo Osanna** e **Jacopo Tabolli**, dedicata agli ormai celebri ritrovamenti effettuati nel santuario termale etrusco e romano del Bagno Grande di San Casciano dei Bagni.

Anche a Miramare, dove a breve sarà inaugurata un'esposizione di opere che fanno parte della collezione di Massimiliano e dopo molti anni sono state restituite al Museo dalla Soprintendenza, si sta preparando per fine anno una mostra di grande rilievo che sarà di certo l'evento espositivo più importante degli ultimi anni. In giugno, un importante convegno farà il punto sui progetti che hanno cambiato il volto a Miramare in questi anni aprendo una finestra sul futuro.

"In questi mesi – ha concluso il direttore Contessa – abbiamo creato un'osmosi vincente tra le istituzioni museali nazionali di questo territorio che ci ha portato ad avere una visione comune e a fare tesoro ciascuno delle esperienze di musei diversi per configurazione e orizzonte cronologico, raggiungendo in Friuli Venezia Giulia lo scopo che il Ministero si prefigge a livello nazionale con la creazione di un Sistema museale organico. I primi risultati si concretizzano nel nuovo progetto di un sito web comune che raccoglie tutte le peculiarità di ogni singolo Museo. Siamo orgogliosi di essere i primi fra le Direzioni regionali museali accorpate dal Mic ad aver realizzato un sito web dove reperire notizie e informazioni su tutti i grandi musei della regione in chiave di valorizzazione integrata".

► MIRAMARE

I biglietti venduti al museo sono 404.785 (Scuderie, Kosmos 7789 – Scuderie, Naturae 1786). A questi numeri vanno aggiunti i 2.767 visitatori del Castelletto – Antiche Cucine su visita guidata giornaliera a orario stabilito, che portano il numero definitivo a 407.552, vale a dire a un +18,49 rispetto al 2023. Nel Parco storico è stato registrato un numero di visitatori che ha superato le cifre dello scorso anno: 1.066.649 ingressi. I numeri di raffronto sono chiari: nel 2023 si era registrato un afflusso di 343.927 visitatori al Museo, e di 1.035.443 visitatori al Parco.

Gli introiti della bigliettazione ammontano a 2.179.893,02 euro (+ 29,08%). Sono aumentati gli introiti dai servizi aggiuntivi (+39,85%) e dal bookshop (+597,28%), anche grazie all'apertura del nuovo punto vendita presso il Castelletto e di quello attivo alle Scuderie.

Elementi chiave da considerare quali valori irrinunciabili cui improntare gli obiettivi del Museo: **ACCESSIBILITÀ** - guida tattile per bambini e ragazzi e pannelli tattili: i pannelli sono stati realizzati con fondi del Museo destinati ai progetti per l'accessibilità - **CONOSCENZA** studi e ricerche storiche sulla creazione di Miramare e della sua collezione anche nell'Archivio di Stato **CONNESSIONE E SOSTENIBILITÀ** - grazie ai fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza sono stati finanziati quattro progetti per il miglioramento dell'efficienza energetica, la digitalizzazione, l'accessibilità e la valorizzazione dei giardini storici del parco. **TRASPARENZA** La creazione di un nuovo sito web che funga da Nuovo Portale per tutti i musei nazionali della regione

► AQUILEIA

42.043 visitatori del MAN di Aquileia
3.857 visitatori del Museo paleocristiano
presenze in linea con la situazione pre-2020

NUOVI ALLESTIMENTI E RESTAURI Apertura al pubblico dei **nuovi Depositi**.

Restauro conservativo e manutenzione di circa 2000 reperti lapidei. Pulitura e manutenzione di circa 3000 reperti in metalli, vetro e ceramica riordinati nei nuovi depositi. Ricollocazione di mosaici nel pavimento e sulle pareti dei nuovi depositi.

Restauro del recinto funerario dei Curii nel giardino del Museo. **ATTIVITÀ SCIENTIFICA** Partecipazione a 4 convegni internazionali

EVENTI MOSTRE PRESTITI 2024 Roma, Parco archeologico del Colosseo. Atene, Akropolis Museum; Roma, Museo dell'Ara Pacis, Teatro. **PRESTITI 2025** Aosta, Area

Megalitica di Saint-Martin-de-Corléans; Asiago, Museo Le Carceri; Gorizia, GO2025, Museo di Santa Chiara; Roma, Parco archeologico del Colosseo; Roma, Palazzo delle Esposizioni; Expo 2025 di Osaka.

SERVIZI EDUCATIVI Nascita di EducA, dipartimento educativo in collaborazione con Fondazione Aquileia, Inaugurazione della prima aula didattica del museo Prosecuzione "Progetto Archeologia" con I.C. "don Milani" di Aquileia

ACCESSIBILITA' Pubblicazione dei kit di visita per famiglie con Activity Book illustrato Inserimento di punto gioco per bambini all'interno dell'allestimento permanente

PROGETTI 2025 RESTAURI Restauro della nave romana di Monfalcone Restauro di pavimento in *opus sectile* Restauro di reperti lapidei delle Gallerie lapidarie Restauro del monumento funerario a Quinto Etuvio Capreolo

ALLESTIMENTI Conclusione lavori di allestimento della nuova sezione navale Avvio del cantiere di ristrutturazione del primo lotto delle Gallerie Lapidarie Avvio del cantiere di restauro del Museo Paleocristiano

PROGETTI DI RIQUALIFICAZIONE Avvio del cantiere di restauro del Museo Paleocristiano

EVENTI ESPOSITIVI AD AQUILEIA ARTE CONTEMPORANEA Personale di Barbara Pelizzon Personale di Edi Carrer

EVENTI ESPOSITIVI AD AQUILEIA ARCHEOLOGIA "Gli dei ritornano. I bronzi di San Casciano" presso il Museo archeologico nazionale

▶ CIVIDALE

Durante i lavori l'apertura al pubblico è stata sempre garantita, tuttavia l'ingresso del Museo è stato penalizzato dalle condizioni logistiche dei cantieri in corso.

CANTIERI E RESTAURI movimentazione di 228 reperti lapidei; manutenzione e pulitura di 58 manufatti; restauro completo di 41 manufatti lapidei e 6 tappeti musivi

ATTIVITA' SCIENTIFICA Attività scientifica all'interno del comitato internazionale di Archeologia Barbarica. Partecipazione a 4 convegni internazionali. Accordi di collaborazione con Università di Trento e Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

EVENTI 42 eventi (prosa, poesia, danza, musica, lettura, dibattiti)

PROGETTI 2025 Completamento del percorso espositivo del piano terra con la sezione dedicata alla Forum Iulii di età romana. Completamento del percorso multimediale nell'area archeologica dei sotterranei che conserva i resti del Palazzo dei Patriarchi

RIQUALIFICAZIONE DELLE AREE ESTERNE avvio del cantiere legato al PNRR per la riqualificazione del cortile e del giardino restauro del lapidario esterno e creazione di un deposito accessibile. Avvio della progettazione per la nuova sezione dei Longobardi.



GRADO

Sono stati conclusi i lavori edili relativi all'intervento di "Manutenzione ordinaria e straordinaria". È stata inoltre avviata la progettazione esecutiva delle opere necessarie al completamento dei lavori edili (Il lotto). È stata espletata la procedura negoziata per i "Lavori di allestimento e miglioramento degli spazi Museo nazionale di archeologia subacquea dell'Alto Adriatico". Nell'ambito dell'intervento è stata inoltre conclusa la realizzazione del complesso sistema di supporto dell'imbarcazione di età romana *Iulia felix* e sono state organizzate alcune sessioni di restauro del relitto da parte degli operatori della ditta Arguzia.